

## Estas ĝoj' verda / Y a d' la joie

muziko Charles Trenet; franca teksto R. Breton kaj M. Emer; E-a teksto Marcelo

(Baza ritmo indikita per dikaj literoj kaj ■)

Muzika enkonduko : Rekantaĵo R1

R1 Estas **ĝoj'** ■ ! ■ Sa-lu ton **al** vi, la hi-ruun doj,  
Estas **ĝoj'** ■ ! ■ ĉi- e -le **su**-per **dom'** kaj **voj'**  
Estas **ĝoj'** ■ ! ■ kaj **bri**-la **su**-no super gruundo  
Estas **ĝoj'** ! ja ĉi - ■ -e la **ĝoj'** ■ ! ■

R2 Tage **jam** ■ ■ ŝan-ce-le **ba**-tas **kor**-in- klij-noj  
Por la **am'** ■ ■ ve-nan-te **no**-va **por** ĉi **foj'**,  
Por la **am'** ■ ■ sa - lu -ton **al** vi, ju-nu - lii-noj!  
Estas **ĝoj'** ! ja ĉi - ■ -e la **ĝoj'** ■ ! ■

S1 ■ Nun **el** ĉi - u land' ■ dank' ■ al **fa**-ci-la vent' ■  
■ Al - **flu**-gis **al** Flan- ■ -dri - ■ -o **kun** ur-**ĝa** sent' ■  
■ Ge- **es**-pe-**ran**-tis- ■ -toj ■ tri - **dek** mil **ok**-cent ■  
■ Kun **ver**-da **ĉe**-mi - ■ zo **por** plej **bo**-na **prezent'** ■

S2 ■ Mi - **ra**-klo **sen** nom' ■: di-**ras** **kun** e-**lok**-vent' ■  
■ Kaj **bel**-i -**di** - om' ■ sen ■ pa-**ri** - za **ak**-ĉent' ■  
■ Ne **ur**-bes-**tro** nuri, sed ■ eĉ la **Pre**-zi- dent' ■  
■ "Bon-**ve**-non **al** vi! ■ Ĝu- ■ -u **ni** kun **kon**-tent' ■!"

R3 Estas **ĝoj'** ■ ! ■ U - E - A **festas** resu-reek-te  
Por ĉi **foj'** ■ ! ■ sen-**pa**-ga **estas** la **kon**-**gres'**  
**Spitas boj'** ■ : " ■ Ne **plu** necesas **monko**-leek-to!  
**Homoj, hoj !** Ja vi - ■ -vu **pro** - **gres'** ■ !" ■

R4 Estas **ĝoj'** ■ ! ■ ĉi - **uj** ar-**tis**-toj **kun** res-peek-to  
**ludas hoj** ■ ! ■ ri - **ĉige** **laŭ** kontrakt' sen **ĉes'**!  
Estas **ĝoj'** ■ ! ■ SAT **venkis** **mal**-sat-in-su-reek-ton  
**En** konvoj' a-**nar'** ■ nombras **ses** ■ . ■

S3 ■ Su-**bi** -te **pro** sku' ■ mi ■ ve - **ki** -**ĝas** en lit'; ■  
■ Nur **re**-vis **mi** ĉar ■ gri - ■ -za **es**-tas **ze** -nit'. ■  
■ Nun **ne**pras **ek**-start' ■ por ■ sin-**lav'** kaj **sin**vest' ■  
■ Kaj **ĉe**-so **de l'** kant' ■ se **mankas** **vor**-to **por** rest' ■

S4 ■ Sed **tamen** ĉi rev' ■ al ■ mi **ve**-nis **kun** bon', ■  
■ Ĉar **flir**-tis en ĝi ■ rim- ■ -ins - **spir'** por **kan**-zon' ! ■  
■ **Kanzon'** el **printemp'** ■, kan- ■ -zo - **ne** - to **de l'** am' ■,  
■ **Kanzon'** de l' **jun** - **temp'**, ■ kan - **zon'** de l' ĉi - am' ■.

Rekantaĵo R1 kaj R2.

Versio Pjer 20/04/2015.

## Irlanda balado / Ballade irlandaise

Muziko E. Stern; franca teksto E. Marnay; kantis Bourvil; E-a teksto Marcelo kaj Silĉjo  
(Baza ritmo indikita per dikaj literoj kaj ■)

Muzika enkonduko : ■ ■ ■ ■  
(valso) ■ ■ ■ ■

**De** oranĝ **-arb'** sur irlan - da in- **sul'**- (-)  
**Ne-** ni-am **vi**-de-blos **uln'** - - . (■ - -)  
**De** ne-ĝa **tag'** kun li-**la** -ka par-**fum'**-  
**Ne-** ni-am **vi** -de-blos **lum'** - - . (■ - -)

**Gravas** ne l' a-**fe** - ro! **Gravas** ne l' a-**fe** - ro!  
**Vi** dor - mas **a** - pud **mi** - -, (■ - -)  
**Apud** la ri - **ve** - ro **Kie** dum ves-**pe** - ro  
**Ba**-tas hejm-**kor'** kun pa-**si'** - - . (■ - -)

**De** oranĝ **-arb'** sur irlan - da in- **sul'**- (-)  
**Ne**-ni-am **vi**-de-blos **uln'** - - . (■ - -)  
**En** mi- a **brak'** a-li - **u** - lo ol **vi** - (-)  
**Ne** -ni-am **vi**-de-blos **ĝi** - - . (■ - -)

**Gravas** ne l' a-**fe** - ro! **Gravas** ne l' a-**fe** - ro!  
**Dor**-mas vi **a** - pud **mi** - -, (■ - -)  
**Akvon** de ri-**ve** - ro **Ĝuas** lo-ni- **ce** - ro  
**Pri** vi - a **dorm'** var-tas **mi** - - . (■ - -)

**De** oranĝ **-arb'** sur irlan - da in-**sul'**- (-)  
**Ne-** ni-am **vi**-de-blos **uln'** - - . (■ - -)  
**De** ne-ĝa **tag'** kun li-**la** -ka par-**fum'**-  
**Ne-** ni-am **vi** -de-blos **lum'** - - . (■ - -)

**Gravas** ne l' a-**fe** - ro !  
**Gravas** ne l' a-**fe** - ro !  
**Ĉe** - est-as **vi** , e - tul' , **nun** - - .

## Jen via mondo / This land is your land

Usona teksto kaj muziko W. Guthrie, laŭ tradicia usona folkmuziko; E-a teksto W. F. Pilger

(Baza ritmo indikita per dikaj literoj kaj ■)

Muzika enkonduko : ■                    ■                    ■                    ■,  
                                 ■                    ■                    ■                    ■

Rekantaĵo :            ■Jen vi-a **mon**-do -, ■ jen ni-a **mon**-do -,  
                                 ■Kun monta **ne**-ĝo - ■ kaj mara **on** -do -,  
                                 ■De la tro- **pi** -koj - ■ ĝis la po-**lu** - u - **soj**:  
                                 **Jen** vas-ta **mond'** por ĉi-uj **ni** !

Strofo 1 :            ■Ki-am mi **i** - ris - ■ sur voj' sen **ce**-lo,  
                                 ■Jen supre **bri** - lis - ■ blu -a ĉi- **e** - lo,  
                                 ■ Kaj or-re-**ga**-lo - ■ ŝajnis greno **va** - a - **lo**:  
                                 **Jen** vas-ta **mond'** por ĉi-uj **ni** !

Rekantaĵo kaj Muzika transiro 1    ■                    ■                    ■                    ■

Strofo 2 :            ■Va- gan-te, **spu**-rojn - ■ mi sekvis **lerta**,  
                                 ■Kaj min tur**men**-tis - ■ so-if' de-**zer**-ta,  
                                 ■Dum mi so-**pi** - ris, - ■ †i-u voĉo **di** - i - **ris**,  
                                 **Jen** vas-ta **mond'** por ĉi-uj **ni** !

Rekantaĵo kaj Muzika transiro 2    ■                    ■                    ■                    ■

oni kantas 1noto ½ pli alte :

Strofo 3 :            ■ Mi la o - **ku**-lojn - ■ ŝir-mis per **ma**- no ,  
                                 ■Kaj mi †vidis **on**-dojn    ■ de o - ce- †**a**†ano ,  
                                 ■La su-no †**dro**†nis    ■ kaj vo-ĉo **so** - o-nis -:  
                                 **Jen** vas-ta **mond'** por ĉi-uj **ni** !

Fina rekantaĵo        ■Jen vi-a **mon**-do -,    ■ jen ni-a **mon**-do -,  
                                 ■Kun monta **ne**-ĝo -    ■ kaj mara **on** -do -,  
                                 ■De la tro- **pi** -koj -    ■ ĝis la po-**lu** - u - **soj**:  
                                 **Jen** vas-ta **moond'** por vi, **Jen** vas-ta **moond'** por ni,  
                                 (■) Jen vas-ta **mon**-do por **ĉi** - uj ni!!!

## Kiam regos am' sur ter' / Quand les hommes vivront d'amour

Muziko kaj franca teksto Raymond Lévesque; E-a teksto Jo-Petro Danvi

(Baza ritmo indikita per dikaj literoj kaj ■)

Muzika enkonduko : ■ ■ ■ ■  
■ ■ ■ ■

(1)

■ Ki-am **regos** am' sur **ter'** - ■,  
■ Alvenos **tagoj** sen malsa - **to**;  
■ Ne plu premegos la mizer' - ■,  
■ Sed ni jam **estos** mortaj, ■fra-**to**!

■ Kiam **regos** am' sur **ter'** ■,  
■ Trobadoriĝos la sol-**da** - **to**;  
■ For la milit' for la karcer' - ■.  
■ Sed ni jam **estos** mortaj, ■fra-**to**!

■ En la longega vivo-**ĉen** - ■  
■ En kiun **pelas** nin la **sort'** -  
■,  
■ Al ĉiuj **viv'**! al ĉi-uj **mort'** ! ■  
Nin trafis **nur** sufero kaj ĉagren' ■.

■ Ki-am **regos** am' sur **ter'** - ■,  
■ Alvenos **tagoj** sen mal-**sa** - **to**;  
■ Ne plu premegos la mizer' - ■,  
■ Sed ni jam **estos** mortaj, ■fra-**to**!

(2)

■ Sed kiam **regos** am' sur **ter'** ■;  
■ Ĉu restos iom da kom-**pa** - **to**  
■ En ti-uj **tagoj** sen mi-**zer'** - ■  
■ Por ni, de **longe** mortaj, ■fra - **to**?

■ Ni, ki-uj **en** temp' de sufer' - ■  
■ Kaj de milit' kaj de mal-**ŝa** - **to**  
■ Serĉadis **pacon** sur la **ter'** - ■,  
■ Sed ki-un **i-li** ĝu-os, ■fra - **to**.

■ En la grandega vivo-**lud'** ■  
■ Fi-ni-ĝos **be-le** la par-**ti'** - ■,  
■ Sed la perdantoj estu **ni** . ■  
Jen tie **ĉi** plej **saĝa** la konklud' ■

■ Ki-am **regos** am' sur **ter'** - ■,  
■ Alvenos **tagoj** sen mal-**sa** - **to**  
■ Ne plu premegos la mizer' - ■,  
■ Sed ni jam **estos** mortaj, ■fra-**to** !

## Kiam restas am' nur / Quand on n'a que l'amour

Muziko kaj franca teksto Jacques Brel; E-a teksto Georgo Lagrange, Marcelo, FaMo

(Baza ritmo indikita per dikaj literoj kaj ■)

Muzika enkonduko :

■ ■ ■ ■  
■ ■ ■ ■

■Kiam **res-tas** am'nur - ■

■Kiel **do** -na mesaĝ' - ■

■Por la **granda** vojaĝ' - ■

■De la **am-a-ventur'** - ■,

■Kiam **res-tas** am'nur - ■

■Kara **por** mi kaj **vi** - ■

■Por ke **dum** tuta **viv'** - ■

■Regu **ĝoj'** kaj **plezur'** - ■,

■Kiam **res-tas** am'nur - ■

■Por u-**ni-** ka pro-**mes'** - ■

■Sen a-**li-** a ri-**ĉec'** - ■

■Krom la **fid'** pri **futur'** - ■,

■Kiam **res-tas** am'nur - ■

■Por me**blad'** per **fortun'** - ■

■Kaj kovra-do per **sun'** - ■

■De l' **tristec'** en **suburb'** - ■.

■Kiam **res-tas** am'nur - ■

■La u-**ni-**ka **rezon'** - ■

■La u-**ni-**ka **kanzon'** - ■

■Kaj u-**ni-**ka se-**ku** - ■ - ur' - ■

■Kiam **res-tas** am'nur - ■

■Por ke **en-** frumat**en'** - ■

■La pov**rul'** sen mantel'- ■

■Vestu **sin-** per **velur'** - ■,

■Kiam **res-tas** am'nur - ■

■Ki-el **so** - la o-**fer'** - ■

■Al la **ho** - ma sufer' - ■

■Far mi **la** - tru-ba-**dur'** - ■,

■Kiam **res-tas** am'nur - ■

■Propo-**ne-**bla al **ĉi** - ■

■Ti-uj, **ki-**es kon-**sci'** - ■

■Serĉas **lumon** trans **mur'** - ■.

■Kiam **res-tas** am'nur - ■

■Ki-el **voj** -signal-**ont'** - ■

■Por desti - no-**alfront'** - ■

■Je **ĉi-u** - strat-**angul'** - ■,

■Kiam **res-tas** am'nur - ■

■Por **parol'** al **kanon'** - ■

■Kaj nur **u-nu** **kanzon'** - ■

■Por kon**vink'** de tambu **ur'-** ■,

■ Ti-**am** - sen i-o **krom** -

■La forte-co de **Am'** - ■

■Kuŝos **en** nia **man'** - ■

Amik' ■ (☺)la **tu-ta** mond' ■

■ ■ ■ ■ ■ ! ■

**Kisu min ankoraŭfoje! / L'ptit quinquin – L'canchon dormoire**  
*Franca teksto kaj muziko Alexandre Desrousseaux; E-a teksto de Raymond Schwartz*  
(Baza ritmo indikita per dikaj literoj kaj ■)

Muzika enkonduko :

■                    ■                    ■                    ■  
■                    ■                    ■                    ■

"**Ki**-su min an-**koraŭfoje**, **ka**-ra **patrinet'** - ,  
**Kaj** mi dormos **sa** - ĝe - **ki**-el **anĝelet'** - !"

**La** in-fa-no **dum** - ves-**pe** - - ra **ho**-ro,  
**Ki**-am ste-loj **bri** - las **sur** - - ĉi- **el'** - ,  
**En**-lit-iĝ-as **kaj** - kun **pi** - a **ko** - ro  
**Ku**-ŝas a-pud **si** - a **pul** - - ĉi - **nel'** - .  
**Baldaŭ** dormos **ĝi** trankvile, **Sed** antaŭe **tre** ĝentile  
**Di**-ras l' in-fa-**net'** al si-a **ka**-ra **patrinet'**:

"**Ki**-su min an-**koraŭfoje**, **ka**-ra **patrinet'** - ,  
**Kaj** mi dormos **sa** - ĝe - **ki**-el **anĝelet'** - !"

Muzika ponto :

■                    ■                    ■                    ■  
■                    ■                    ■                    ■

**Sed** ra-pi-de **ja**-roj **ja** - - for - **ku**-ras,  
**Kaj** ju-nu-lo **es**-tas **ed** - zo **jam** - ,  
**Ki**-u var-me **al** - - ed - **zin'** - su-**su**-ras  
**Dolĉajn** vortojn **pri** - e-**ter** - na **am'** - .  
**Kaj** ves-pe re **am**-karese **al** edzino **plej** promese  
**Of**-te kan-tas **li** laŭ la **konata** me-lo-**di'** - :

"**Ki**-su min an-**koraŭfoje**, **ka**-ra **edzinet'** - ,  
**Kaj** mi vin dor-**lo** - tos - **ki**-el **di-a-blet'** - !"

Muzika ponto :

■                    ■                    ■                    ■  
■                    ■                    ■                    ■

**A**-pud for-no **jen** - post **mul** - taj **ja**-roj  
**La**-ce si-das **a** - vo **kaj** - a-**vin'** - .  
**Ti**-am mal-graŭ **si** - aj **blan**-kaj **ha**-roj  
**Ĝi**-li am-baŭ **re** - - ga - **ji** - gas **sin** - .  
**Kiam** ŝerce **bonhumore** **dum** vespero **rememore**  
**Treme** kantas **li** Laŭ la an-**ti**-kva me-lo-**di'** - :

"**Kisu** min an-**koraŭfoje**, **ka**-ra a-**vi-net'** - ,  
**Kaj** mi re - e **es** - tos **an**-ĝel-**di-a-blet'** - !"

## La dizertonto / Le déserteur

Muziko kaj franca teksto Boris Vian; E-a teksto Georgo Lagrange

(Baza ritmo indikita per dikaj literoj kaj ■)

Muzika enkonduko | ■ ■ | ■ ■ | ■ ■ | ■ ■ | ■ ■  
kaj interstrofo : | ■ ■ | ■ ■ | ■ ■ | ■ ■ | ■ ■

1(ĝentile)

2(nostalgie)

3(kolere)

Si-njoro **Pre-zident'** - ■ Dum **mi-a juna aĝ'** - ■ En **almozpeta viv'** - ■  
Mi **skribas ĉi** lete-e-ron■ Formortis **mi-a pa-a-tro**■, Mi **iros tra** la **mo-ondo**■  
Kaj **havas mi** espe-e-ron■ For-**i-ris mi-a fra-a-to**■, Mi **estos va-gabo-ondo**■  
Vi **le-gu kun atent'** - .■ Kaj **brulis la vilaĝ'** - . ■ Kaj **diros re** al **vi** - : ■

Alvenis **ĵus pa-per'** - ■ Patrino **pro su-fer'** - ■ Rifu-zu al **bu-ĉad'** - ■  
Kun **la ordon-in-vi-i-to** ■ Jam **kuŝas en** la **to-om-bo**■. Rifu-zu **murd'** inci-i-ton■  
For-**i-ri al mi-li-i-to** ■ Ne **zorgas ŝi pri bo-om-bo**■, Ne **faru vi** **mi-li-i-ton**■  
Jam **morgaŭ en vesper'**- . ■ Ne **zorgas eĉ** pri **verm'** - . ■ Rifu-zu al **murdad'** - . ■

Mi **diras sen rezon'** - , ■ Dum **mi-a kap-ti-tec'** - ■ Se **flu-u nun** la **sang'**- ■  
Ke **ti-on mi** ne **fa - ros**, Jam **o-ni la ed-zi - non**■ La **propran do** vi **do-o-nos!**■  
Mi **sur la ter'** ne **sta - ros** For-**ŝtelis kaj a-ni - mon**■ Jen **kion mi** **propo-o-nos**■  
Por **murdo de la hom'** .■ Kaj **la pa-sin-ton eĉ** . ■ Sinjor' de **alta rang'** . ■

Ne **o - fen-di-ĝu vi** - , ■ Jam **morgaŭ sen prokrast'** ■ Kaj **se vi serĉos min** - , ■  
Se **mi** per **ĝi** vin **spi-i-tas**■ Fer-**mi-ĝos mi** a **po-or-do**■ Eksciuj **trup'** ĝendarma, ■  
Mi **ĉi-on mem** deci-i-das■ Al **ja-roj de** la **mo-or-to**■, Ke **estos mi** **sen-ar-ma** : ■  
Kaj **tuj dizer-tos mi** - . ■ Kaj **fuĝos mi** kun **hast'** - . ■ Ĝi **pa-fu do** sen **tim'**- , ■  
Ĝi **pa-fu do** sen **tim'** ■.

**La esper' senlima / L'espérance folle**  
Muziko kaj franca teksto Guy Beart; E-a teksto Jo-Petro Danvi  
(Baza ritmo indikita per dikaj literoj kaj ■)

Muzika enkonduko : ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■  
(Valso) ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

1

**Jen** la **esper'** senlima Por **sent'** maltima Je **la** nestofal' ■  
**Kaj** por la **bonpreparo** En **la** - gi-ta-ro De **nova** tonal' ■  
**Ek**flagras **la** **espero** En **la** - ves-pe-ro : Tuj **en** la **imag'** ■  
**Pli** belos **la** **mateno** Je **la** - al-ve-no De **nova** la **tag'**, ■  
*buŝo fermita* : ■ ■ ■

*Rekantaĵo:*

**Al!** ■ ■ Al **tuttaga** la **kar-naval'** ■ ■ Ardas **mi**,  
scias **vi**, **moral'** ■ ■ Sen skandal' pelas **nin** al **bal'**; ■  
**Al!** ■ ■ Se la **plor'** estis **por** vi **sal'**, ■ ■ Nuna **rid'**  
estos **la** **signal'**, ■ ■ Ke jam **rebelas** **vetero** **Sur** tero.

2

**Jen** la **esper'** senlima Por **uz'** pavima De l' **tomba** **memor'**; ■  
**Estas** en **ĉiu** **ŝtono** La **luma** **sprono** De **bato** de **kor'**. ■  
**Mensoga** estas **morto**; La **sama** **forto** Nin **pelas** al **plu'**, ■  
**Kaj** ĉi **pasantaj** **birdoj** El-**vokas** **bildon** Pri **spuro** de **ĝu'** . ■  
*buŝo fermita* : ■ ■ ■

**Rekantaĵo.**

3

**Jen** la **esper'** senlima Por **flug'** **anima** Ek! **super** **kampar'**, ■  
**kaj** urbo **kaj** - **rivero**, Mal-**altas** **te-ro**; Ni **flu-gu** en **par'**! ■  
**Certadas** **la** suk-**ceso** Ĝis **la** **eksceso**, **Grimpadas** mi **ĉe** l' ■  
**plej** supro **de** la **montoj** Por **novrenkontoj** En **fremda** **ĉiel'** . ■  
*buŝo fermita* : ■ ■ ■

**Rekantaĵo, + la la la** *por lasta frazo* : " **Al!** ... .



## La festo / La fête

Muziko Michel Fugain; franca teksto M. Vidalin; E-a teksto Marcelo

(Baza ritmo indikita per dikaj literoj kaj ■)

■ Heej! ■ He hej!  
■ Heej! ■ He hej!  
■ Heej! ■ He hej!  
■ Heej! ■ He hej!

**Mond'** ŝanĝiĝis en ĉi maten'

■ Jen mi sen kompren'; Estas

**feeeees - too ! ■ Ja**

**feeeees - too ! ■**

**Ĉi-e** ĉia ĉi ■ u laik' ■ 'stas ĉies amik' !

Estas **feeeees-too ! Ja feeses-too!**

**Radias** forta bril' de l' sun'

**Ekŝtormas** surprizzzz'

**Neni-am** de nuunnn samos

**viiiiv' ! ■**

**Naturo** morta an ■ taŭ fiiin'

**Revivas** el ciindr';

**Do** spiru sen tim', estas

**feeeees - too! Ja feeses-too !**

**Nek** bruo nek fum-poluci'

■ Pi-e-di-ras ni , estas

**feeeees - too ! Ja feeses-too !**

**Jen** senpagaj pano kaj vin'

■ Ankaŭ flor' sen lim' estas

**feeeees - too ! Ja feeses-too !**

**Radias** forta bril' de l' sun'

**Ekŝtormas** surprizzzz'

**Neni-am** de nuunnn samos

**viiiiv' ! ■**

**De** ti-el longe ni ■ a reev'

**Sopiris** ĝis kreeev',

**Kaj** jen la ri-ceedv': estas

**feeeees - too ! Ja feeses-too !**

■ Ki-el belas mi ■ a urbo!

■ Sen kamion', sen trafik', for ga-

**-zoj - lo! nur bo-ta-nik'!**

**No - va strat - es-te-tik'!**

■ Ki-el belas mi ■ a urbo!

■ Kun ludanta infangrup', Senzor-

**-gan - te ri-das** la trup'

**Mal-ti-man-ta** ĉe lup'.

■ Kaj aaakv' ■ 'stas ak-vo laŭ veer'

■ Trinke-blas ĝi rek-te el ri-veeerr'.

■ Heej! ■ He hej! ■ Heej! ■ He hej!

**Ve-nu** tuj por dancopromes'

■ For la mal-permes'! estas

**feeeees - too ! Ja feeses-too !**

**Mi** aser-tas : ĉi improviz'

■ 'stas la pa-radiz'! estas

**feeeees - too ! Ja feeses-too !**

**Radias** forta bril' de l' sun'

**Ekŝtormas** surprizzzz'

**Neni-am** de nuunnn samos

**viiiiv' ! ■**

**Ni** miras sur ĉi nova ter'

**Kaj** antaŭ li-beer';

**Sed** ankaŭ li-beer' estas

**feeeees - too ! Ja feeses-too !**

■ Heej! ■ He hej! ■ Heej! ■ He hej!

**Feeeees - too ! Ja feeses-too !**

■ Heej! ■ He hej! ■ Heej! ■ He hej!

**Feeeees - too ! Venu por feeses-**  
**too !**

Heej! ■ He hej! ■ Heej! ■ He hej!

**Feeeees - too! Estas feeeees - too!**

■ Heej! ■ He hej! ■ Heej! ■ He hej!

(■) **Haaa !**

## La kongresurboj / laŭ Les petits patelins

Muziko Marie-Paule Belle; franca teksto F. Mallet-Joris, M. Grisolia el E-a tekstego de Jo-Petro Danvi, la Kompanoj korŝire devis tranĉi kelkajn kongresraportojn; li kaj Ĵak Lepuil bonvolu pardoni al ni.

(Baza ritmo indikita per dikaj literoj kaj ■)

Muzika enkonduko :

■ ■ ■ ■  
■ ■ ■ ■  
■ ■ ■ ■  
■ ■ ■ ■

(1)

**A**-de **de** Bulonjo **ĉe** la **mar'**  
Kong**re**-son **vi**-dis **ĉi**-u **jar'**  
**De** la **valo**j aŭ de **la** montar'  
Al-**ven**as l' **es**-pe-**ran**-tis-**tar'**  
**Eĉ** se 'stas problemo **pri** la **mon'**  
Vojaĝas **ni** al **Va**-ŝing-**ton'**  
**Es**-tis elefanta **la** ko-**tiz'**  
En **la** kon-**gre**-so **de** Pa-**riz'**

### Rekantaĵo

**Ĉi**-am **tuj** mi pretas **di**-ri **jes**  
Por **par**-to-**pre**-ni **en** kon-**gres'**  
**Ĉi**-am **tuj** mi pretas **di**-ri **jes**  
Por **par**-to-**pre**-ni **en** kongres'  
Se **kel**-kaj **ce**-las **al** la **dorm'**  
Ri-**po**-zi **en** la **kam**-par-**dom'**  
Aŭ **i** - ri **al** la **fa**-mi-**li'**  
Tuj **ki**-am **estas** **ja** fe-**ri'**  
Pre**fe**-ras **mi** laŭ **in**-te-**res'**  
La **partoprenon** **en** kongres' . ■

Versio Pjer 20/04/2015.

(2)

**Mal**-a-**per**is tuta **ko**-mi-**tat'**  
En **la** kongreso **de** Darmstadt  
**Lo**-ĝis **ni** en ko-o-**pe**-ra-**tiv'**  
En **la** kongres' de **Tel**-A-**viv'**  
**Nin** sa-**lu**-tis la pu-**tinkorus'**  
En **la** kon-**gre**-so **de** Ar-**hus**,  
**Lo**-ka **gru**-po de la **pap**-infan'  
En **la** kongres' de l' **Va**-ti-**kan'**.

### Rekantaĵo

(3)

**Ni** pa-**ro**-lis pri matematik'  
Dum **la** kongres' de **Rejkjavik'**  
**Kaj** pre-**le**-gis mul-te **pri** ki-**rurg'**  
En **la** kon-**gre**-so **de** Ham-**burg'**  
**Reg**-is **nur** la to-**huva**-bo-**hu'**  
En **la** kongres' de **Kat**-man-**du'**  
**Pro** suk-ce-so es-tis **nur** gra-**tul'**  
Dum **la** kon-**gre**-so **de** Se-**ul'**

*Konklude, dufoje:*

**Ĉi**-am **tuj** mi pretas **di**-ri **jes**  
Por **par**-to-**pre**-ni **en** kon-**gres'**  
**Ĉi**-am **tuj** mi pretas **di**-ri **jes**  
Por **par**-to-**pre**-ni **en** kongres'

**La nordirlanda balado / La ballade nord-irlandaise**

*Tradicia angla/skota melodio "Oh waly waly" el la 1600aj jaroj kaj pli moderne  
"the water is wide". franca teksto Renaud Séchan; E-a teksto Marcelo, Silĉjo kaj FaMo  
(Baza ritmo indikita per dikaj literoj kaj ■)*

■ La **la** - la **la** - ■ - ■ la **la** - la **la** - ■ . . . .

■ Oranĝ-ar - bon **ĉi** - ■ - ■ ek-**plan** - tu **mi** - ■  
■ Ki-e **laŭ** kan-**zon'** - ■ - ■ ne vide - blus **ĝi** - ,■  
■ Kaj **ki** - e **arb'** - ■ - ■ donis **tra** - jar' **nur** - ■  
■ Gre-**na** - dojn **kun** - ■ - ■ eks-**plod** - te-**rur'** - .■

■ Ĝis **Der** - ry, **mi** - ■ - ■ - a **a** - **matin'** - ■  
■ Sur **mi** - a **ŝip'** - ■ - ■ na-a-**vi** - gis **mi** - ; ■  
■ Mi **di** - ris **al** - ■ - ■ ba-a-**tal** - an-**tar'** - :■  
■ "Mi **ve** - nas **por** - ■ - ĉi **o** - ■ - ranĝ**arb'** - !"■

■ Kun-**trin** - ku **ni** - ■ -, ■ ek **al** - kun**ĝu'** - !■  
■ Mi - **li** - to **ne** - ■ - ■ povos **daŭ** - ri **plu** - ■  
■ Danke **al** - bi - **er'** - ■ - ■ ku-un **ĝoj** - a **mik'** - ■  
■ Kaj **kan** - toj **laŭ** - ■ - po-**pol** - ■ - mu-**zik'** - .■

■ La **la** - la **la** - ■ - ■ la **la** - la **la** - ■ . . . .

■ For **ĉi** - u **di'** - ■ - ■ el **pa** - no**ram'** - !■  
■ Sub **neni** - u **kruc'** - ■ - ■ plaĉe **kres** - kas **am'** - ; ■  
■ Nur **sim**-pla **hom'** - ■ - ■ ne-e - **ni** - u **pastr'** - ■  
■ O - **ran**-ĝon **fle** - ■ - gas **ki** - ■ - el **majstr'** .■

■ Oranĝ-ar - bon **ĉi** - ■ - ■ ja - **plan** - tis **mi** - ■  
■ Ki-e **laŭ** kan-**zon'** - ■ - ■ ne vi-**de** - blus **ĝi** - ,■  
■ Ĝi **flo** - ris **kaj** - ■ - ■ donis **al** - pro**per'** - ■  
■ Su-**ke** - rajn **fruk** - ■ - tojn de **la** - ■ - li-**ber'** - .■

■ La **la** - la **la** - ■ - ■ la **la** - la **la** - ■ . . . .

## La tempo cêriza / Le temps des cerises

Muziko A. Renard; franca teksto J.B. Clément; E-a teksto G. Lagrange + Marcelo  
(Baza ritmo indikita per dikaj literoj kaj ■; point d'orgue per : ⊙)

Muzika enkonduko : ■ ■ ■ ■

Valso ■ ■ ■ ■

(1)

Se **kan**-tos ni **pri** - la **tem**-po cê-ri-za  
Kun **la** naj-tin-**gal'** - la **mo**-kan-ta **merl'** -  
Fes-**ta**-dos sen **fi** - - **i** - - **no** . ■  
E - **bri**-os pro **ĝoj'** - ĉi - **uj** ↑ be-lu-**li**-noj,  
En **am**-ant-a **kor'** - ek-**bri**-los sun**perl'** - - . ■  
Se **kan**-tos ni **pri** - la **tem**-po cê-ri-za,  
Faj-**fa**-dos en **glor'** ⊙ la mo - **kan**-ta **merl'** - - .

■ ■ ■ ■ ■

(2)

Sed **ne** lon-gas **tre** - la **tem**-po cê-ri-za  
Dum **en** vi-vo-**rev'** - plu-**ka**-das jun**par'**  
O - **re** - lo ju-**ve** - - **e** - - **lojn** . ■  
Ĉe-**ri** - zoj de **am'** - kun **ru** ↑ be-naj **be**-loj,  
Fa - **lan**-taj de **l'arb'** - en **san**-ga gu-**tar'** - - . ■  
Sed **long**as ne **tre** - la **tem**-po cê-ri-za  
Dum **en** vi- vo- **rev'** ⊙ plukadas jun**par'** - - .

■ ■ ■ ■ ■

(3)

Kaj **dum** es-tos **vi** - en **tem**-po cê-ri-za,  
Se **ek** - ti - mos **vi** - pro **a** - mo - ĉa**gren'** -  
E - **vi** - tu kna-**bi** - **i** - **nojn** . ■  
Eĉ **se** ti-mas **ne** mi **kru** ↑ el-des-**ti**-nojn,  
Vi - **va** - dos mi **ne** sen **i**-am kor-**prem'** - - . ■  
Kaj **dum** es-tos **vi** en **tem**-po cê-ri za,  
Ek-**plo** - ros vi **mem** ⊙ pro **amo**-ĉa**gren'** - - .

■ ■ ■ ■ ■

(4)

Sed **plu** a-mos-**mi** la **tem**-pon cê-ri-zan,  
Ĉar **de** ti - u **temp'** - mi **gar**-das en **kor'** -  
*\*mal-fer-ma-tan.* Vun-**de**-gon \*a - **pe** - - **er** - - **tan** . ■  
Kaj **Da** - mo For-**tun'** - al **mi** ↑ helpopreta,  
Ne **zor**-ga-dos **jam** - pri **mi** - a do-**lor'** - - . ■  
Sed **plu** a-mos **mi** - la **tem**-pon cê-ri-zan:  
Me-**mo**-ron pri **ĝi** ⊙ mi **gard**as en **kor'** - - .

■ ■ ■ ■ ■

## Lili / Lily

Muziko kaj franca teksto Pierre Perret; E-a teksto André Cherpillod

(Baza ritmo indikita per dikaj literoj kaj ■)

Muzika enkonduko :

■ ■ ■ ■  
■ ■ ■ ■  
■ ■ ■ ■  
■ ■ ■ ■

(1)

■ Ne mankis **la** belec' al **ŝiii**, Liliiii  
■ Al-ve-nis **ĵus** el So-ma-**liiii**' Liliiii  
■ Kun enmigrantoj en la **ŝip**'  
Parizon ili venis **por**  
Rapide **esti** sen lab**ooooor**'. ■

■ Ŝi kre-dis **ja** al e-ga-**leec**', Liliiii  
■ En land' de **Hugo** kaj **Volter**', Liliiii  
■ Sed en muziko nigroj **du**  
Egalas **unu** blankon **nur**,  
La diferenc' videblas **tuuuuuuj**. ■

■ So-pi-ris **ŝi** je liberec', Liliiii  
■ Kaj revis **ŝi** pri la fratec', Liliiii  
■ Kun digna **tono** hotelist'  
Al Lili **diris** sen hezit':  
"Nur por blankuloj tie **ĉiiiiiii!** ■

(2)

■ Latkestojn **devis** porti **ŝiii**, Liliiii  
■ Laborojn **aĉajn** faris **ŝiii**, Liliiii  
■ Brasikojn **vendis** sur bazar',  
Dum kolorfratoj sur la **strat**'  
Ŝin helpis **per** pikmartela**aaad**'. ■

■ Ŝin oni **nomas** "Neĝuliin", Liliiii  
■ Ŝi trovas **tre** amuza **ĝiin**, Liliiii  
■ Eĉ se grincadas la dentar',  
Ne cedas **ŝi** al la koler',  
Ri-di-gas **ilin** la mize**eeeeer**'. ■

■ Frizulon **blondan** amis **ŝi**, Liliiii  
■ Kaj estis **pre-ta** je edziĝ', Liliiii  
■ Sed diris **la** bo-fa-mi-**li'**:  
" Rasistoj **ja** ne estas **ni**,  
Sed ti-o **e-blas** ne ĉe **niiii**." ■

(3)

■ Ŝi provis **vi-vi** en **Usoon**', Liliiii  
■ Ti-u de-**mo-kra-tia** **laand**', Liliiii  
■ Sed ŝi konstatis kun sufer'  
Ke la ko-**lor**' de malesper'  
Sam-ti-el **ni-gras** tie **foooooor**. ■

■ Sed dum mitingo en Mem**fis**', Liliiii  
■ Renkontis **Anĝelan** Dej**viis** Liliiii  
■ An-ĝe-la **di-ris**: "Ho frat**in**'  
Ku-ni-ĝu **ni**, kaj for la **tim**'  
De l' lupoj **kiuj** gvatas **niiiiin**". ■

■ Kaj por la **timon** puŝi **foor**, Liliiii  
■ Ŝi levas **pugnon** pro koler', Liliiii  
■ Meze de **la** sovaĝa **ar**',  
Kiu bruligas buson **ĉar**  
En ĝi nur **rajtas** blankula**aaaar**'. ■

(4)

■ En ci-a **ba-ta-la-do** **ciin**, Liliiii  
■ Renkontos **i-am** bona **viir**', Liliiii  
■ Kaj se naskiĝos la **infan**',  
Ko-lo-ron **havos** ĝi de **am**',  
La ĉi-am **nevenkebla** **aaaam**'. ■

■ Ne mankis **la** belec' al **ŝii**, Liliiii  
■ Al-ve-nis **ĵus** el Som**alii**', Liliiii  
■ Kun enmigrantoj en la **ŝip**'  
Pa-ri-zon **i-li** ve-nis **por**  
Ra-pi-de **es-ti** sen lab**ooooor**'! ☺

## Majorana / Marjolaine

*Franca teksto kaj muziko Nathan Korb (Francis Lemarque), Rudi Revil; E-a teksto Marcelo laŭ malnova melodio de la germana folkloro, Der treue Husar, popularigita per la filmo de Stanley Kubrick Paths of Glory (Les Sentiers de la gloire / La glorpadoj)*  
(Baza ritmo indikita per dikaj literoj kaj ■)

Muzika enkonduko : ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■  
■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

(1)

■Kun la **gita**ar' ■a-no-nim-**uuul'** ■Sur tro-tu-**ar'** ■en pluv-ne**buul'**  
■Kanzonon **kaa**ant'-tis kantis **pluu** ■Kaj la kom**pano**j **e**his pli kun **ĝuu'**

■ Ma-**jora** na, ■vi bela **gee**em' ■ Ma-**jora**-na, **floras** ekprinteemp'  
■ Ma-**jora** na, ■sol-da-tis **mi** i i i ■Sed ja hodi - aŭ **venas** re al **vii** i

(2)

■Vi diris **kee**e ■a-ten-dos **vi** i i i ■Mi diris **keeee** ■revenos **mi** i i  
i  
■Mi iris **nuu**ur ■a-do-les-**kaa**ant' ■Revenas **nuu**un vir**vira** **espera**ant'

■ Ma-**jora** na, ■vi be-la **gee**em' ■ Ma-**jora** - na, **jen** promesoteen'  
■ Ma-**jora** na, ■sol-da-tis **mi** i i i ■Sed ja hodi - aŭ **venas** re al **vi** i i

(3)

■Forestis **mi** i i ■dum jaroj **dee**ek ■Ŝan-ĝi-ĝis **ĉi** i i - ■o laŭ **aspe**ekt'  
■Nenion **hom'** ■pro malsam**stat'** ■Rekonas **krom** ĉielon super **stra**at'

■ Ma-**jora** na, ■vi be-la **gee**em' ■ Ma-**jora** - na, **fu**ĝas la printeemp'  
■ Ma-**jora** na, ■mi sci-as **jaa**am:■revenos **ne** - plu **la** perdita **aa**am'

(4)

■Nun for **gita**ar', ■anonim**uuul'**, ■Sveninta **paa**ar' ■en pluv-ne-**buuul'**,  
■Kompanoj **jam** ■do iris **di** i i is- ■portante **am**-kanzonon por la **ĝi**iis'.

■ Ma-**jora** na, ■vi bela **gee**em' ■ Ma-**jora** - na, **floras** ekprinteemp'  
■ La la **la** la ■ la la la **laaaa** ■ la lala, la **la** la la la **laaaa**

## Mina mond' / Les corons

Muziko Pierre Bachelet; franca teksto J.P. Lang; E-a teksto Silĉjo kaj Marcelo  
(Baza ritmo indikita per dikaj literoj kaj ■)

Muzika enkonduko = *Rekantaĵo*:

- **Ĉee** l' **noooooooooord'**, ■ es-tis **miii** - na **moooooooooond'**;
- ■ La **gruuuuuuuuund'** ■ es-tis **kaaar** - ba **foooooont'**;
- ■ Ĉi - **eeeeeeeeeeel'** ■ es-tis **hoooo-** ri - **zooooont'**,
- ■ Ho - **maaaaaaaar'** ■ nur mi-**niiiiiii-** sta **roooooond'**.

(1)

■ ■  
Fenestroj en **simil'** vi-**ci-ĝis** sur la **strat'**; Pro **pluvo** gutis **ler-nosak'**. ■  
Post **labor'** tiel **bri** - lis **blu'** en patrokul', Ke **ŝajnis** ĝi ĉi-**el-spegul'**. ■  
Mi **lernis** hejme **pli**, kun **vang'** ĉe lia **brak'**; Fieris li pro **mi** - a **fak'**. ■  
Li **estis** sin-do-**ne** - ma **kiel** homoj **ĉi**, Kaj **dank'** al li mi **es** - tas **mi**. ■

## Rekantaĵo

(2)

■ ■  
Jen **mia** infanaĝ', feliĉis tiu **temp'** Vaporo el lavuja **trempl'**. ■  
Mineja ŝutamas' por **mi** fariĝis **mont'**, De **sur** videblis **kamp-arblond'**; ■  
Ministo estis **pa** - tro **kiel** lia **patr'**, Blankiĝis la pa-tri-na **kap'**. ■  
Devenis i-li **de** fo-se-ja **origin'**. Mi **dank'** al i-li **ko** - nas **min**. ■

## Rekantaĵo

(3)

■ ■  
Kun **glor'** en urbodom' je tago de kermes' Pendadis foto **de** ĵores'. ■  
Kaj **ĉiu** glas' da **vi** - no **ŝajnis** rubenroz' Kun **bril'** sur fon' de **si-likoz'**; ■  
Paroloj pri la **strik'**, pri **eksplo-**d' pro grizu', Pri **akcidentoj** en la **tru'**. ■  
Al i-li ki-el **land'** ja **plaĉis** la **meti'**, Kun i-li do **kompre-**nis **mi**: ■

## Rekantaĵo

+

- ■ Ĉi - **eeeeeeeeeeel'** ■ es-tis **hoooo-** ri - **zooooont'**,
- ■ Ho - **maaaaaaaar'** (-■-) nur mi-**niiiiiii-** sta **roooooond'**.

## Nova mond' / Un autre monde

Muziko Téléphone; franca teksto Jean-Louis Aubert; E-a teksto Marcelo

(Baza ritmo indikita per dikaj literoj kaj ■)

Muzika enkonduko : ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■  
■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■  
■ **Revis** miii pri **nova mo-oond'** ■ ■  
■ **Kie- tee-ro estus rooond'** ■ ■  
■ **Kie- brii-lus luna blo-oond'** ■ ■  
■ **Kaj la viiv' fe-kunda o - oond'** ■ ■

■ ■ **Dormis** tre **profunde mii** ■ ■ **Ne** plu vidis **kun raci'**  
■ ■ **Re-vis** mi **re-a-lon çii** ■ ■ **Re-a-lon** de mi-**ii**

Muzika parto : ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■  
■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

■ **Revis** miii pri **no-va teeer'** ■ ■  
■ **Ki-e rees-tus la mis-te-eer'** ■ ■  
■ **Jen** ter' **kuun pli da le-geer'** ■ ■  
■ **Forspi-ti** volis **mi en veer'!** ■ ■

■ ■ **Ŝloŝis** la **o-ku-lojn mii** ■ ■ **La** piedojn **vi-dis ne**  
■ ■ **Revis** mi **re-a-lon çii** ■ ■ **Re-a-lon** de miii  
**re-al-ond' mi-iiiiii !** Muzika parto : ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

■ ■ **Revis** miii pri **ni-a mond'** ■ ■ ■ ■  
■ ■ **Kaj** la **teer' es-tas ro-oond'** ■ ■ ■ ■  
■ ■ **Kaj** la **luun', bela blo-oond'** ■ ■ ■ ■  
**Nokten-■ dan-cu ombroj del' mo-oond** ■ ■ ■ ■

■ ■ **Çar** mi revis **gin sen mov'** ■ ■ **Gi** trovis min **vana blov'**  
■ sed **kiam gi tur-nis sin** ■ ■ ■ ■ **Realo de mi-iiiiiiii**  
■ **pardonis mi-iiiiiiiiin** ■ ■ ■ ■ ■ ■  
■ **Pardonis mi-iiiiiiiiin** ■ ■ ■ ■ ■ ■  
■ **Realo de mi-iiiiiiii** ■ ■ ■ ■ **pardonis mi-iiiiiiiiin**

Muzike ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

■ **Dancu ombroj-** de la **mo- oooooond' (4X)**  
■ **Hej!** ■ **Hej!**  
■ **Dan-cu!** **Dan-cu!** **Dan-cu!** **Dan-cu!** **Dan-cu!** **Dan-cu!** **Dan-cu!**  
**Dan-cu!**



**Tuj la kompanar' / Les copains d'abord**

Muziko kaj franca teksto Georges Brassens; E-a teksto Bernard Legeay kaj Marcelo

(Baza ritmo indikita per dikaj literoj kaj ■)

**muzika enkonduko = “ pa pa pa la...”**

Ne **a-par-te-nis al** la **skiip'**  
De l' **Meduzflos**o **ti-u** **ŝiip'**  
Fa-**mi-gu ti-on en** haveen'  
En **ĉiu** haveeeeeen'. ■  
Na-**vi-gis ĝi** sen **a -va-taar'**  
■Kvi-e-te **sur** la **granda maar'**,  
■Nomiĝis **Tuj** la **Kom-panaar'!**  
Tuj **la** **Kompanaaaar'!** ■

La «**Fluktuat** nek **mergituuur'**»  
Ne 'stis por **ĝi** li-**te-ra-tuur'**,  
Mal**plaĉu al** la **per-fiduul'**,  
Al **la** per-fi-**duuuuul !** ■  
Matrosoj **kaj** la **ka-pi-taan'**  
■Ne estis **fi - a - ĉu-la** **klaan'**  
■Sed vera **sam - ide-an-aar'**,  
Sam-**i-deanaaaaaar !** ■

In-**kli-nis i-li ne** al **luuks'**  
Nek **estis Kastor' kaj** **Poluuks'**  
Nek **el Sodomo kaj** **Gomoor'**  
**Sodom'** kaj Go-**mooooor,** ■  
Ne **si-mi-lec'** al **sim - pa-tii'**  
■Inter **Montenj'** kaj **Bo-e-si i**  
■Nur a-**mu-zi-ĝo jen** la **faar'**  
De **la** **Kompanaaaar'.** ■

En **ĝi** troviĝis **ne** an-**ĝeel'**  
Konante **pri** la **di-a** **ceel'**,  
Nur **amikeco en** fan-**faar'**,  
\*amo ■ sen **kompaaaar'** ■,  
Ĵan', **Pi-er'**, **Pol'** kaj **Kompanii**  
■Jen ĝi-a **nu-ra li -ta -niii**  
■Kaj ĝiaj **kredo kaj** **deklaar,**  
Jen **la** **Kompanaaaar'!** ■

Jen **am' \***

**kiel la kompaas** aŭ **kiel korkompaas'**\*\*

Se **ekblovegis la** **tempeest'**,  
Stariĝis **tuj** la **am-i - keec'**,  
Ĝi **rolis samkiel** **kompaas'**,\*\*  
Samkiel **kompaaaas'**. ■  
Se **ekminacis la** **dan-ĝeer'**  
■Kaj ŝanceli-**ĝis la** **espeer'**,  
■Ekvelis **for de la** **koŝmaar'**  
Tuj **la** **Kompanaaaar'.** ■

Al **ren-de-vu'** de l' **amikeec'**  
Mal-**of- tis i - u ne-ĉe-eest'**  
Se **homo mankis sur** **ferdeek'**  
Kulp' **de** **mortopeeeek'**, ■  
Sed **por-eter-ne en** la **maar'**  
■Malplena **tru-o restis** **ĉaar'**  
■Li mankis **plue jar'** post **jaar'**  
En **la** **Kompanaaaar'.** ■

Multegajn **ŝipojn u-zis** **miii**  
Sed **unu nur** **memoras miii**  
Ŝipantan **en** tut **so-li-daar'**,  
En **tut** **solidaa aar'!** ■  
Na-**vi-gis ĝi** sen **a-va-taar'**  
■Kvi-e-te **sur** la **granda maar'**,  
■Nomiĝis **Tuj** la **Kompanaar'!**  
Tuj **la** **Kompanaaaar'!** ■

( *muzika reenkonduko*

*kaj*

*lasta strofo denove )*

## Volas mi / Je veux

interpretis Zaz; muziko T. Solanilla, K. Soltani; franca teksto K. Soltani; E-a teksto Marcelo  
(Baza ritmo indikita per dikaj literoj kaj ■)

Muzika enkonduko : |X ■ ■ ■ |■ ■ ■ ■ |■ ■ ■ ■ |■ ■ ■ ■ |  
|■ ■ ■ ■ |■ ■ ■ ■ |■ ■ ■ ■ |■ ■ ■ ■ |

(1)

- (■) **Ĉamb**ron en hotelo **Riiii**itz ■ Ne **vo-las** ■ miiii  
**Or - ju-ve-lojn de Ŝanee**l' ■ Ne **vo-las** ■ miiii  
**Li-mu-zin-aŭ-te-gon, ĉuuu** ? ■ **Fuŝam-bi** ■ ciiii'  
**Paaaa paa laaa paaa paa palaaaa** ■
- (■) **Ser-vistar'** -je **mi-a - ceee**l' ■ Por **ki - o** ■ dooo ?  
**Belkastel'** en **Neŭ-ŝa-tee**el' ■ Ne **dankon** ■ trooo !  
**Nur por mi la tur'** E-**feee**l' ■ Por **ki - o** ■ dooo ?  
**Paaaa paa laaa paaa paa palaaaa** ■
- |■ ■ ■ ■ |■ ■ ■ ■ |■ ■ ■ ■ |■ ■ ■ ■

### Rekantaĵo

Por **miiiiiii** **valoo-■-ras aaam'**, ■ **ĝoj' kaj bonhumoor'** ! ■  
Ne **fee-li-ĉos miiii** ■ **dank' al** vi - a **oooo**' ■  
For-**paaa-■-su miiii** ■ kun **plej bo - na koor'**  
**Paaa paa laaa paaa paa palaaaa** ■

Li- **bee -■ron miiii** - an **ku - ne** ■ **mal-ko-vru niiii** ■  
For-**ge-su ■tuj** ■ ■ **mis - ju - ĝojn fi!** ■ **Bon-ve-nu** ■  
vi **en** ■ **mi - aa** me-**diiiiiiiiiiiiiii** - i - **iiiiiii** ■ ■

|■ ■ ■ ■ |■ ■ ■ ■ |

(2)

- **Naŭzas min** la **bonkonduut'** ■ Jen **tro** por ■ miii  
**Vo-ras mi** kun **rukta gluuuut'** ■ Jen **mi** sen ■ pliii  
**Laŭtas mi-a ver-perkuuuut'** ■ Par-**do-nu** ■ miin  
**Paaaa paa laaa paaa paa palaaaa** ■
- **El hi-po - kri-te-co-hoo**ont' ■ Mi **fu- ĝas** ■ jaa  
**Tedas min** **klopoda troo**omp' ■ Fin' **de l' sa-■-gaa'**  
**Ĉi-el 'stas** mi **sen ran-koo**oor' ■ Jen **mi**, sed ■ baa !  
**Paaaa paa laaa paaa paa palaaaa** ■
- |■ ■ ■ ■ |■ ■ ■ ■ |■ ■ ■ ■ |■ ■ ■ ■

### Rekantaĵo

muzika improvizado: 13 × |■ ■ ■ ■ | kaj denove **rekantaĵo** 2foje  
muzika fino 8 × |■ ■ ■ ■ |

Versio Pjer 20/04/2015.