

Mina mond' / Les corons

muziko Pierre Bachelet ; franca teksto J.P Lang ; e-a teksto Silcjo kaj Marcelo

J = 130

The musical score consists of five staves of music with lyrics in both French and Esperanto. The first staff starts with a tempo of J = 130. The lyrics are: "muzika enkonduko". The second staff begins at measure 11 with chords F/A, C, A7, Dm, F, and C/E. The lyrics are: "Refreno Ĉe l' nord', estis mi - na". The third staff begins at measure 20 with chords F, C, Dm, Dm, Dm/C, B♭, and F/A. The lyrics are: "mond'; La grund' estis kar - ba font'; Ci - el' estis ho - ri - zont';". The fourth staff begins at measure 29 with chords C, A7, Dm, and Dm. The lyrics are: "Ho - mar' nur mi-nis - ta rond'. Fe - nes-troj en si - mil' vic - Jen mi - a in - fan-ag', fe - Kun glor' en ur - bo-dom' je". The fifth staff begins at measure 35 with chords Dm, C, and Dm. The lyrics are: "i - gis sur la strat'; Pro plu-vo gu-tis ler - no - sak'. Post la-bor' ti - el bri - lis Mi - ne - ja šut - a-mas' por Kaj cí - u glas' da vi - no". The sixth staff begins at measure 39 with chords Dm, C, and F. The lyrics are: "blu' en pa - tro - kul', Ke šaj - nis ĝi ĝi - el - spe - gul'. Mi mi far - i - gis mont', De sur vid - e - blis kam - par - blond'; Min - šaj - nis ru - ben - roz' Kun bril' sur fon' de si - li - koz'; Pa -". The score includes various musical markings such as fermatas, grace notes, and dynamic changes.

11

11

20

29

35

39

F C/E F C Dm Dm Dm/C B♭

F/A C A7 Dm F C/E

Refreno Ĉe l' nord', estis mi - na

mond'; La grund' estis kar - ba font'; Ci - el' estis ho - ri - zont';

Ho - mar' nur mi-nis - ta rond'. Fe - nes-troj en si - mil' vic - Jen mi - a in - fan-ag', fe - Kun glor' en ur - bo-dom' je

i - gis sur la strat'; Pro plu-vo gu-tis ler - no - sak'. Post la-bor' ti - el bri - lis Mi - ne - ja šut - a-mas' por Kaj cí - u glas' da vi - no

blu' en pa - tro - kul', Ke šaj - nis ĝi ĝi - el - spe - gul'. Mi mi far - i - gis mont', De sur vid - e - blis kam - par - blond'; Min - šaj - nis ru - ben - roz' Kun bril' sur fon' de si - li - koz'; Pa -

42 F C C A7/C♯ Dm

 ler-nis hej-me pli, kun vang' êe li - a brak'; Fi - e - ris li pro mi - a fak'. Li
 is - to es - sis pa - tro ki - el li - a patr', Blan - ki - ûgis la pa-tri - na kap'. De -
 ro - loj pri la strik', pri eks - plod' pro gri - zu', Pri ak - ci-den-toj en la tru'. Al

46 Dm C A7 Dm Dm/C
 es-tis sin-do-ne - ma ki-el ho-moj ëi,
 ve-nis i - li de fos - e - ja o - ri-gin'. Kaj dank'al li mi es - tas mi.
 i - li ki-el land' ja pla-ëis la me - ti' Mi dank'al i - li ko - nas min.
 Kun i - li do kom-pre - nis mi
 Ce l'

Musical score for the first section of "Nord' est'is mi-na mond'". The score consists of a single staff with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The vocal line includes lyrics in French and German. The accompaniment consists of a piano part with chords and bass notes. The score is numbered 51 at the beginning.

51

B♭ C/E F/A C A7 Dm Dm Dm/C

nord', est'is mi - na mond'; La grund' est'is kar - ba font'; Ci -

59

B♭ F/A C A7 Dm

el' es-tis ho - ri - zont'; Hom - ar' nur min-is - ta rond'.